

PEGGIO DI UN VECCHIO ZERBINO di Luca Marietti

L'altro giorno ho ricevuto un chiaro indizio sul fatto che la mia identità, bridgistica e non, è in fase di rovinoso calo di immagine.

Arriva al tavolo una gentile e all'apparenza innocua signora, che chiamerò convenzionalmente Mrs X, e alla mia mente già si affaccia l'opportunità per un board di gran lucro.

Ma già i convenevoli sono pari a un frontale senza cinture di sicurezza: "Ciao Luca, come va? Cos'hai adesso, 52 o 53 anni?".

La mia espressione facciale sembra una strada di montagna, tutta sali e scendi, perché non capisco bene se scherza o no.

Ma mi sembra che il no sia in vantaggio.

Di solito mi danno per più giovane di quel che sono, e comunque il traguardo dei cinquanta è magari in vista ma ancora non affrontato.

"Che dici," rispondo, "mi prendi in giro?".

"Già," è la replica che mi arriva in pieno viso, "forse 54 o più; ricordo che quando ci hanno presentati qualche anno fa Tal dei Tali mi ha detto che era il tuo compleanno e compivi 50 anni".

Con un filo di voce rispondo che Tal dei Tali scherzava ma in cambio mi arriva un'occhiata impietosita; si vede che in crisi di identità sono arrivato a tirarmi giù gli anni.

Mi resta solo la speranza di concludere questi bei cinque minuti con un top che risollevi il morale.

E pesco un fior di mano:

♠ RF1095

♥ 6

♦ 5

♣ ARDF87

Dopo due PASSO il compagno della signora apre inaspettatamente di 2 SA, naturale.

Occavolo.

Non ho la minima idea di come controbattere, e poi ho tutto il sangue che entra ed esce dal cervello a mille all'ora.

CONTRO, male che vada se il mio parla dichiaro le PICCHE.

Ma ancora una volta Mrs. X mi schiaffa in faccia l'inaspettabile: rialza baldanzosa a 3 SA.

Il mio compagno strabuzza gli occhi, l'apertore impallidisce, ma al contempo trattiene a stento un sorriso.

E mi torna la palla: che devo fare, CONTRO di nuovo, ormai la lucidità se ne è andata a pescare.

E siamo solo all'inizio.

L'apertore, che sa che devo avere il down in mano, dichiara 4 ♥.

Evviva, ha dichiarato la sua quinta; per quel che ne so possono andare sotto perché è lungo il mio oppure me le possono sbattere sul muso.

Non posso tacere con la 6-5 e replico a 4 ♠.

Dopo una frazione di secondo Mrs. X rialza a 5 ♥ e il mio compagno tutto contento contra.

CONTRO liberatorio, lo chiamo; vuol dire che pone termine a uno scempio di licita, e la cosa solleva tutti, finisca come finisca.

Ricapitoliamo:

EST	SUD	OVEST	NORD
PASSO	PASSO	2 SA	CONTRO
3 SA	PASSO	PASSO	CONTRO
PASSO	PASSO	4 ♥	4 ♠
5 ♥	CONTRO	FINE	

Sto per attaccare, ovviamente di ASSO di FIORI, e Mrs. X commenta tutta contenta: "Le fai di sicuro, ho una mano perfetta per te".

Sento il ghiaccio scendermi lungo la schiena ed ecco il morto:

♠ 84
♥ F873
♦ D98732
♣ 4

♠ RF1095
♥ 6
♦ 5
♣ ARDF87

Sull'8 del mio non rinvio PICCHE ma ancora FIORI, nella speranza di accorciare i rientri al morto e impedire lo sviluppo delle QUADRI o la gestione delle atout.

Per farla breve le sue carte sono l'ASSO quarto di PICCHE, ASSO, RE e DAMA quarti, sì, solo quarti, di CUORI e ASSO e RE terzi di QUADRI, sì, terzi e non secchi.

♠ 84
♥ F873
♦ D98732
♣ 4

♠ RF1095	♠ D7
♥ 6	♥ 10952
♦ 5	♦ F104
♣ ARDF87	♣ 10632

♠ A632
♥ ARD7
♦ AR6
♣ 95

5 ♥ contrate più uno.

Su una cosa Mrs X aveva torto; in questo momento credo che la mia vera età sia di 84, 85 anni.